

# CURRICULUM VITAE - JENS KROGSGAARD

---



**Jens Krogsgaard**, tenor, født d. 5/5 – 1962, har siden sin debut i 1996 markeret sig som en markant sanger i sin generation. Hans særkende er det stærke og autentiske karakterportræt, i et tæt sammenspil mellem de vokale og dramatiske udfoldelser. **Jens Krogsgaard** debuterede i 2002 med stor succes på Det Kgl. Teater som **Captain Vere** i Billy Budd af Britten. Han blev nomineret til **Årets Reumert 2003** i kategorien Årets Sanger, og fik desuden **Operaens Venners Hæderspris**, for portrættet af **Captain Vere**. Hovedrolledebuterede på Den Jyske Opera i 1996 som **Tom Rakewell** i Lastens Vej af Stravinsky, og var i perioden 1999 – 2007 fastansat som solist samme sted. I 2004 var han idémand og iscenesætter på den kunstnerisk vellykkede forestilling **LiedTeater Digteren og Døden** på DJO. **Jens Krogsgaard** er fra og med 1.6.2012 formand for **Aarhus Kommunes Kunstråd** (medlem siden 2008). I 2008 tog han en **Mastergrad i Elite Sang Pædagogik** fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor han nu underviser i hovedfaget sang. I 2006 sang han i Rostock **Tristan** ved en koncertopførelse af 2.akt af Wagners Tristan og Isolde og i 2010 **Siegfried** ved koncertopførelser af Die Walküre 1.akt i Greifswald og Stralsund.

## Sungne Partier:

**2012: Forestillingslederen** i Orkestergraven af Bo Gunge (Den Fynske Opera)

**2011: Hoffmann** i Hoffmanns Erzählungen af Offenbach (Hebbel Theater, Berlin)

**2010: Podesta** i La Finta Giardiniera af Mozart (Den Ny Opera), **Graf Albert** i Die Tote Stadt af Korngold (Den Jyske Opera), **Siegfried** Die Walküre 1.akt koncertant af Wagner (Stralsund – Greifswald), **Heksen** i Hans og Grete af Humperdinck (Operaen i Midten) og **"Sanger"** i Amerikaneren, musik af Fuzzy.

**2009: Jakob Skomager** i Jeppe på Bjerget af Bent Lorentzen (DJO), **Helges Angst** i Helges Leben af Karola Obemülle og Mark Moebius (Theater Bielefeld)

**2008: Erik** i Den Flyvende Holländer af R.Wagner (DJO) **Walther von der Vogelweide** i Tannhäuser af Wagner (Flensburg)

**2007: Max** i Das Freischütz af Weber (DJO) og **Florestan** i Fidelio af Beethoven (DJO)

**2006: Canio** i Bajadser af Leoncavallo, **Julian** i Skriftestolen af N.Marthinsen, begge på Den Jyske Opera, **Tristan** i koncertopførelse af 2.akt af Tristan und Isolde af Wagner (Rostock) og **Vitek** i Sagen Makropulos af Janacék (DKT)

**2005: Caliban** i The Tempest af T.Adés, **Calaf** i Turandot af Puccini og **Froh** i Das Rheingold af Wagner, alle på Det Kgl.Teater. **Valzachi** i Rosenkavalieren af R.Strauss (DJO).

- 2004: Digteren** (sanger og instruktør) i Digteren og Døden af F.Schumann/M.Musorgsky (Den Jyske Oper) og **Einvald Deyk** i Tugt og Utugt i mellemtiden af J.Frandsen (Aarhus Sommer Opera) og **Hoffmann** i Hoffmanns Eventyr af Offenbach (DJO)
- 2003: Lensky** i Eugen Onegin af Tjaikowsky (DJO) og **Camille de Rosillon** i Den Glade Enke af Léhar (DJO)
- 2002: Captain Vere** i Billy Budd af B.Britten (DKT), **Pinkerton** i Madam Butterfly af G.Puccini (DJO) og **Leander** i Maskarade af C.Nielsen (DJO)
- 2001: Cavaradossi** i Tosca af G.Puccini (DJO), **Spolleta** i Tosca af G.Puccini (DJO), **Professoren** i Loppen og Professoren af E.Ørum von Spreckelsen (Den Fynske Opera) og **Peter Grimes** i Peter Grimes af B.Britten (DJO)
- 2000: Rane Johnsen** i Drot og Marsk af P.Heise (DJO)
- 1999: Don Ottavio** i Don Giovanni af Mozart (DJO), **1.Jude** i Salome af R.Strauss (DJO) og **Remendado** i Carmen af Bizet (DJO)
- 1998: Sou-Chong** i Smilets Land af F.Lehár (DJO), **Ein Junge Diener** i Elektra af R.Strauss (DJO), **Titus Vespasianus** i La Clemenza di Tito af W.A.Mozart (Århus Sommer Opera), **Ridderen** i Anatomisk Opera af L.Klit (DJO), **Tamino** i Tryllefløjten af W.A.Mozart (DJO) og **Grev Almaviva** i Barberen i Sevilla af G.Rossini (DJO)
- 1997: Grev Almaviva** i Barberen i Sevilla af G.Rossini (DJO), **Gaston** i La Traviata af G.Verdi (DJO) og **Camille de Rosillon** i Den Glade Enke af F.Lehár (Det Ny Teater)
- 1996: Tom Rakewell** i The Rake's Progress af I.Stravinsky (DJO)
- 1995: Male Chorus** i The Rape of Lucretia af B.Britten (Århus Sommer Opera) og **Gilgamesh** i Gilgamesh af Per Nørgård (Århus Göteborg os Oslo)
- 1994: " 4 "** i Titanics Undergang af K.Å.Rasmussen (DJO)

#### Koncertrepertoiret omfatter bl.a.:

**Messias** og **Acis og Galatea** af G. F. Händel, **Johannes Passion** (evangelist) af J. S. Bach, **Die Schöpfung** af J. Haydn, **Elias** af F. Mendelsohn Bartholdy, **Requiem** af henholdsvis W. A. Mozart, G. Verdi, Dvorak og A. Lloyd Webber, **9. Symfoni** af L. v. Beethoven, **Stabet Mater** af Dvorak, **Fynsk Forår** af C. Nielsen, **On Wenlock Edge** af R. Vaughan Williams, **Die Schöne Müllerin**, **Winterreise** og **Schwanengesang** af F. Schubert og **Dichterliebe** af R. Schumann.

#### Priser:

<b>Operaens Venners Hæderspris</b>	2003
<b>Edith Allers Mindelegat</b>	1997
<b>Den Gule Enkes Musiklegat</b>	1996
<b>HN-Prisen</b>	1995